**QUIZ 9º ANO - ARTE 4º BIMESTRE**

1. Qual foi o contexto em que surgiu a arte grafiteira no Brasil e como isso influenciou o conteúdo das mensagens grafitadas?
   1. Surgiu no ano em que o Brasil sediou a primeira copa do mundo, portanto os primeiros grafites giravam em torno dos assuntos de futebol.
   2. Surgiu no auge da corrida do ouro, e retratava, assim, a riqueza natural do Brasil.
   3. Surgiu na crise econômica de 1920 e assim criticava os problemas socioeconômicos advindos dessa fase.
   4. Surgiu na década de 1970, em plena ditadura militar, e como os artistas não tinham liberdade de expressão, encontraram no grafite uma forma de expressar a opressão sociopolítica vivenciada.
2. A partir de quais culturas surgiu o HIP-HOP?
   1. Indiana e árabe.
   2. Oriental e escandinava.
   3. Africana e latina.
   4. Ártica e americana.
3. Quais são os três pilares do HIP-HOP?
   1. Grafite, RAP e breakdance.
   2. Performance, body art e happening.
   3. Jazz, blues e balé.
   4. Beatbox, breakdance e body art.
4. Rap é uma poesia ritmada em que a letra é mais importante que
   1. a métrica.
   2. o ritmo.
   3. a melodia.
   4. a afinação.
5. O que é a arte *happening* no contexto de arte urbana*?*
   1. É uma composição visual que traz cores alegres para a cidade.
   2. É aquela em que os transeuntes participam da performance juntamente com os artistas, e muitas vezes sem nem perceber.
   3. É usar o corpo como estátua.
   4. É a dança que consiste em giros e piruetas no chão.

**RESPOSTAS:** 1. d; 2. c; 3. a; 4. c; 5. b