**QUIZ 9º ANO – ARTE – 3º BIMESTRE**

1. Quais foram alguns dos acontecimentos sociais e econômicos que impulsionaram o movimento modernista?
   1. Coronavírus e aquecimento global.
   2. Queda do Muro de Berlim e Cruzadas.
   3. Primeira Guerra Mundial, Crise do Café, Queda da Bolsa de NY.
   4. Atentado as Torres Gêmeas, Bug do Milênio.
2. Complete a frase com as palavras que faltam. “Em \_\_\_\_\_\_\_ o artista \_\_\_\_\_\_\_\_ fez a primeira exposição modernista no Brasil, na cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.”
3. 2020, Tiririca, Fortaleza.
4. 1815, Aleijadinho, Belo Horizonte.
5. 1500, Padre Anchieta, Porto Seguro.
6. 1913, Lasar Segall, São Paulo.
7. Todos esses são artistas modernistas que participaram da Semana da Arte Moderna, exceto:
   1. Tarsila do Amaral
   2. Anita Malfati
   3. Di Cavalcanti
   4. Heitor Villa Lobos
8. Leia essa afirmação: “Reconstruir o conceito de Arte existente no Brasil, abrindo espaço para a produção artística livre, apresentando características da cultura brasileira (indígena, africana, folclórica), ou seja, negar a arte europeia e criar uma nossa”. Ela se trata:
   1. do principal conteúdo das críticas que Monteiro Lobato fez a Anita Malfatti.
   2. do objetivo dos artistas da Semana da Arte Moderna.
   3. da letra da principal canção de Tom Jobim.
   4. de um trecho de livro de Machado de Assis.
9. O que Heitor Villa Lobos fez para ter referências brasileiras para suas composições modernistas?
   1. Aos 18 anos, viajou pelo interior do Brasil conhecendo música folclórica, indígena e africana.
   2. Quando criança, foi estudar em conservatórios musicais na África.
   3. Leu livros de cultura brasileira.
   4. Ouviu obras modernistas de compositores europeus.

**RESPOSTAS:** 1. Letra c) Primeira Guerra Mundial, Crise do Café, Queda da Bolsa de NY; 2. Letra d) 1913, Lasar Segall, São Paulo; 3. Letra a) Tarsila do Amaral: 4. Letra b) O objetivo dos artistas da Semana da Arte Moderna; 5. Letra a) Aos 18 anos, viajou pelo interior do Brasil conhecendo música folclórica, indígena e africana.