**QUIZ 1º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – SONS DA NATUREZA**

1. QUAL O NOME DO ANIMAL QUE APARECE NA MÚSICA QUE CANTAMOS DURANTE A AULA?
2. GAFANHOTO
3. GRILO
4. SAPO
5. RATO
6. QUE SOM O GRILO FAZ?
7. CROAC-CROAC
8. MIAU-MIAU
9. ZZZZZZZZ
10. CRI-CRI
11. QUANTOS SONS DIFERENTES PODEMOS OUVIR. QUAL DESSES SONS NÃO É PRODUZIDO PELA NATUREZA?
12. CHUVA
13. TROVÃO
14. TIC-TAC
15. VENTO
16. QUAL A COR DO GRILO?
17. VERDE
18. PRETO
19. VERMELHO
20. ROSA
21. A ÁGUA PODE FAZER VÁRIOS SONS NA NATUREZA. QUAL DESSES SONS NÃO É DA ÁGUA?
22. CACHOEIRA
23. ONDA
24. CHUVA
25. TROVÃO

**RESPOSTAS:** 1. B; 2. D; 3. C; 4. A; 5. D

**QUIZ 2º ANO – ARTE 2º BIMESTRE - CORES**

1. QUANDO FOI A PRIMEIRA VEZ QUE APARECEU UM ARCO-ÍRIS NO CÉU?
   1. APÓS A RESSURREIÇÃO DE JESUS.
   2. APÓS A CRIAÇÃO DE ADÃO E EVA.
   3. APÓS O NASCIMENTO DO GIGANTE GOLIAS.
   4. APÓS O DILÚVIO.
2. O QUE ACONTECE PARA O ARCO-ÍRIS APARECER?
   1. A NEVE CAI.
   2. HÁ MUITOS TROVÕES.
   3. OS RAIOS DO SOL ATRAVESSAM AS GOTAS DE CHUVA.
   4. AREIA É JOGADA NO CÉU.
3. QUAL DESSAS CORES NÃO TEM NO ARCO-ÍRIS?
   1. ROSA
   2. VERMELHO
   3. VERDE
   4. ANIL
4. A COR DO CÍRCULO DAS CORES QUANDO GIRADO BEM RÁPIDO É:
   1. AZUL
   2. PRETO
   3. BRANCO
   4. AMARELO
5. QUAL A COR QUE TEM NO ARCO-ÍRIS QUE TAMBÉM É O NOME DE UMA FLOR?
   1. MARGARIDA
   2. VIOLETA
   3. AZALEIA
   4. AMOR-PERFEITO

**RESPOSTAS:** 1. D; 2. C; 3. A; 4. C; 5. B

**QUIZ 3º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – PINTAR A ÁGUA**

1. Que cenário ou fenômeno da natureza a artista Caroline Appleyard gosta de fotografar e pintar?
2. O interior de cavernas.
3. Os furacões.
4. Embaixo do mar.
5. Os topos das montanhas.
6. De que país era o compositor Händel?
7. Alemanha
8. China
9. Brasil
10. Índia
11. Qual instrumento musical Händel ganhou da sua tia Anna?
12. Violino
13. Piano
14. Guitarra
15. Cravo
16. Para que personalidade pública a obra “Música aquática” foi composta?
17. O presidente do Brasil.
18. Um ator de seriado.
19. O rei da Inglaterra.
20. A cantora de ópera mais famosa do mundo.
21. Porque a “Música aquática” de Händel recebeu esse nome?

a) Porque ela foi composta embaixo d’água.

b) Porque ela foi tocada pela primeira vez num barco navegando sobre um rio.

c) Porque ela não tem som de instrumentos, somente da água.

d) Porque ela é sempre tocada dentro de submarinos.

**RESPOSTAS:** 1. c; 2. a; 3. d; 4. c; 5. b

**QUIZ 4º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – SONS E IMAGENS DO COTIDIANO**

1. Qual som não é comum na paisagem sonora de uma cidade grande?
   1. buzina
   2. cachoeira
   3. máquina
   4. pessoas conversando
2. Tarsila do Amaral é uma artista de qual país?
3. Estados Unidos
4. Espanha
5. Portugal
6. Brasil
7. Qual assunto é muito abordado pela artista Tarsila do Amaral?
   * + 1. Trabalhadores
       2. Natureza
       3. Seriados da Netflix
       4. Planetas
8. Qual o nome da obra do artista pernambucano Militão dos Santos, que utiliza a técnica da policromia?
9. “Vila de anões”
10. “Vila de pescadores”
11. “Vila de trabalhadores”
12. “Vila do Chaves”
13. O que significa policromia?
14. Muitas cores
15. Muitos sons
16. Muita comida
17. Muita emoção

**RESPOSTAS:** 1. b; 2. d; 3. a; 4. b; 5. a

**QUIZ 5º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – CULINÁRIA AFRICANA**

Após ver, analisar e comparar as obras “Tabuleiro da baiana” (p. 35) e “Baianas em Copacabana” (p. 38), responda às perguntas:

* 1. Assinale a alternativa que descreve a obra “Tabuleiro da baiana”:

1. uma baiana com roupas típicas, segurando um tabuleiro com comidas típicas da Bahia, num cenário com barcos ao fundo.
2. uma baiana em pé na praia de Copacabana.
3. uma baiana com roupas típicas, segurando um tabuleiro com comidas típicas da Bahia, num cenário com pessoas na areia da praia.
4. três baianas na praia de Copacabana.
   1. Assinale a opção que descreve semelhanças entre as duas pinturas:
5. ambas retratam baianas com roupas típicas, segurando tabuleiros com comida e com barcos ao fundo.
6. ambas retratam baianas em pé e ao lado de plantas.
7. ambas retratam baianas com colares, pulseiras, turbantes e saias rodadas, num cenário de praia.
8. ambas as obras foram pintadas pela artista baiana Tereza Mazzoli.
   1. O que nos faz perceber que a obra de Tereza Mazzoli retrata a praia de Copacabana?
9. A praia com banhistas.
10. As plantas.
11. A cor da roupa das baianas.
12. O estilo da calçada.
    1. As baianas são representadas com trajes típicos. Há um elemento da vestimenta típica que está presente em apenas um dos quadros, qual é?
13. Turbante na cabeça.
14. Pulseiras no pulso.
15. Xale no ombro.
16. Saias rodadas.
    1. Na obra “Tabuleiro da baiana” há elementos desenhados no primeiro, segundo e terceiro planos da imagem, sendo eles:
17. no primeiro plano, os barcos; no segundo, a baiana; no terceiro, o tabuleiro.
18. no primeiro plano, o tabuleiro; no segundo, a baiana; no terceiro, o mar com os barcos.
19. no primeiro plano, a baiana; no segundo, o tabuleiro; no terceiro, o mar com os barcos.
20. no primeiro plano, o tabuleiro; no segundo, o mar e os barcos; no terceiro, a baiana.

**RESPOSTAS:** 1. a; 2. c; 3. d; 4. c; 5. b

**FUNDAMENTAL II**

**QUIZ 6º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – ARTE EGÍPCIA**

1. Qual é a base da arte e da religião do Egito Antigo?

1. A crença em Jesus Cristo.
2. A crença na vida após a morte.
3. A crença nos deuses do Olimpo.
4. A crença em Maomé.

2. Assinale a afirmativa FALSA sobre as pirâmides:

a) foram construídas por escravos.

b) as mais famosas são as Queóps, Quéfren e Miquerinos, sendo Quéops a maior.

c) nelas ficavam as câmaras mortuárias do Faraó.

d) as pirâmides não tinham nada a ver com a religião e a arte egípcia.

3. Quais eram as características corporais, das pessoas, nas esculturas egípcias?

a) Deitadas e com os braços para cima.

b) Demonstravam muita emoção e movimento, principalmente no rosto e nas pernas.

c) Sem expressões faciais, estáticas, com pé esquerdo na frente, quando em pé, ou quando sentada, com as mãos na coxa.

d) Quando em pé, os braços eram feitos apoiados na cintura, e quando sentada, com os pés para cima.

4. Qual é o grande diferencial da esfinge de Gizé?

a) É a maior escultura do mundo feita de um único bloco de pedra.

b) É a única escultura do mundo que mistura corpo de animal e cabeça de gente.

c) É a única escultura do mundo antigo que manteve-se inteira até os tempos modernos.

d) É a maior escultura do mundo feita de gesso.

5. Todas essas são características da pinturas egípcias, EXCETO:

a) por meio delas conhecemos bastante sobre a cultura e hábitos do povo egípcio.

b) desenhos de pessoas vinham sempre acompanhados de hieróglifos.

c) os troncos e os olhos eram sempre desenhados para frente e a cabeça, as mãos e os pés de perfil.

d) tinham profundidade e a proporção de tamanho era respeitada conforme a estatura das pessoas.

**RESPOSTAS:** 1. b; 2. d; 3. c; 4. a; 5. d

**QUIZ 7º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – INSTRUMENTOS MUSICAIS**

1. Os instrumentos musicais podem ser classificados conforme:
   1. o estilo musical para o qual são utilizados.
   2. o tamanho e largura de cada um.
   3. o país no qual foram fabricados.
   4. a forma como o som é produzido.
2. São nomes de famílias dos instrumentos musicais, EXCETO:
   1. cordas
   2. percussão
   3. orquestra
   4. sopro
3. Sou instrumento de sopro do grupo das madeiras e não dos metais, mas posso ser construído de madeira ou de metal. Quem sou?
   1. Saxofone
   2. Clarinete
   3. Flauta
   4. Trompete
4. Alguns instrumentos precisam de acessórios extras para que o som saia. Indique a alternativa cujo instrumento e o acessório extra não são correspondentes:
   1. violão / arco
   2. violino / arco
   3. saxofone / palheta
   4. xilofone / baqueta
5. Quais as duas subcategorias os instrumentos de percussão?
   1. Fortes e fracos.
   2. Tambores e chocalhos.
   3. Clássicos e populares.
   4. Idiofones e membranofones.

**RESPOSTAS:** 1. d; 2. c; 3. c; 4. a; 5. d

**QUIZ 8º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA E FOTOGRAFIA DIGITAL**

1. Qual item abaixo foi usado para o início da técnica da fotografia?

a) Câmara escura

b) Filme

c) Celular

d) Kodak

2. A definição de fotografia é…

a) registrar momentos.

b) postar no Instagram.

c) diga “xiiiiis”.

d) registrar com a luz.

3. Quem na antiguidade já usava a técnica da câmara escura para projetar imagens?

1. Os primeiros cristãos.
2. Adão e Eva.
3. Chineses e Aristóteles.
4. Os celtas.

4. Em 1839 foi criada a primeira câmera fotográfica. Qual o seu nome?

a) Daguerreótipo

b) Instamax

c) Canon D-7000

e) Digital

5. Faça tudo isso para tirar uma boa foto, exceto:

a) Tremer a mão ou suporte.

b) Ter uma boa iluminação.

c) Focar corretamente.

d) Ter uma composição limpa, chamando a atenção para algo específico, sem informação demais.

**RESPOSTAS:** 1. a; 2. d; 3. c; 4. a; 5. a

**QUIZ 9º ANO – ARTE 2º BIMESTRE – BARROCO NO BRASIL**

1. A estética barroca foi um movimento artístico promovido pela

a) Coroa inglesa.

b) Igreja católica.

c) Reforma protestante.

d) Democracia.

2. As igrejas barrocas brasileiras são ricas em:

a) afrescos

b) mosaicos

c) ouro

d) espelhos

3. São as principais características das pinturas barrocas, EXCETO:

a) padrões geométricos.

b) cores intensas.

c) contraste claro/ escuro.

d) expressão dramática nos rostos.

4. O principal pintor e escultor do barroco brasileiro, respectivamente:

a) Romero Britto / Oscar Niemeyer.

b) Aleijadinho / Manuel da Costa Ataíde.

c) Almeida Junior/ Aleijadinho.

d) Manuel da Costa Ataíde / Aleijadinho.

5. A estética barroca no Brasil pode ser resumida em 4 características, sendo elas:

a) Temas do cotidiano, esculturas com movimento, muito outro, natureza morta.

b) Escullturas em argila, mosaicos, dramaticidade, temas religiosos.

c) Muito ouro, temas religiosos, muitos ornamentos, contraste claro/escuro.

d) Figuras geométricas, valorização do nacional, esculturas em pedra sabão e madeira.

**RESPOSTAS:** 1. b; 2. c; 3. a; 4. d; 5. c